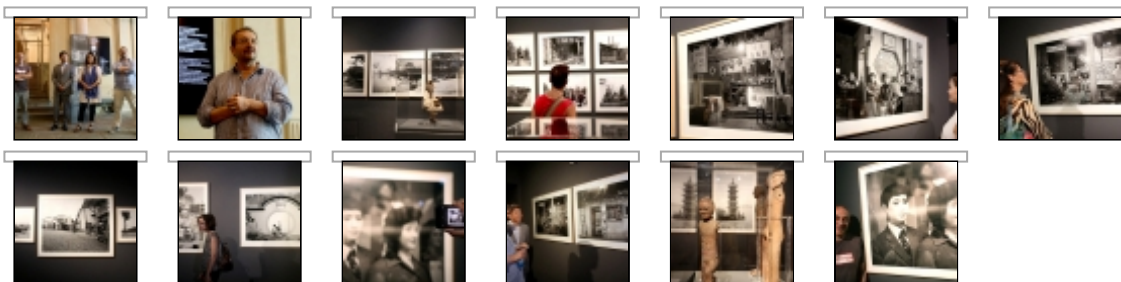


Set 09

Al MAO la mostra fotografica 稍息 Riposo! Cina 1981-84. Fotografie di Andrea Cavazzuti

Arte e Cultura, Il fotoblog della Città



Il MAO Museo d'Arte Orientale è stata presentata la **mostra fotografica “稍息 Riposo! Cina 1981-84. Fotografie di Andrea Cavazzuti”**, promossa dall'**Istituto Confucio** dell'Università di Torino, a cura di Davide Quadrio e Stefania Stafutti, dal 9 settembre al 2 ottobre 2022, in via San Domenico 11 a Torino.

Il progetto espositivo inaugura una nuova fase di collaborazione fra il Museo e l'Università di Torino, che coinvolgerà in particolare le discipline di studio sull'Asia, con un ampio ventaglio di proposte culturali e formative.

Questo sito fa uso di cookie tecnici necessari al corretto funzionamento del sito e, previo consenso dell'utente, di cookie analytics e di terze parti per migliorare l'esperienza di navigazione. Selezionando **Accetta tutti** si acconsente all'utilizzo di cookie analytics e di terze parti. Le preferenze possono essere modificate selezionando **Personalizza** o, in qualsiasi momento, selezionando la voce **Impostazione cookie** presente nel footer di tutte le pagine. La chiusura del banner mediante selezione dell'apposita X, posta in alto a destra, comporta il permanere delle impostazioni di default e dunque la continuazione della navigazione in assenza di cookie diversi da quelli tecnici. Per maggiori informazioni, consultare la Cookie Policy.

Personalizza Accetta tutti

Andrea Cavazzuti vive e lavora da più di trent'anni in **Cina**, dove approdò nel 1981.

Il titolo dell'esposizione, “**稍息 Riposo!**”, è un riferimento agli anni di passaggio tra un periodo drammatico e l'avvio della rincorsa alla modernità attuale. Le sue immagini hanno seguito e immortalato la Cina e i suoi **giganteschi cambiamenti** dagli anni Ottanta a oggi, costituendo una testimonianza preziosa oltre che un'opera affascinante e corposa.

Con uno sguardo nitido e poetico, e un'ingente dose di senso dell'umorismo, **Andrea Cavazzuti** cristallizza in queste immagini **una Cina che non esiste forse più**, ma che è indispensabile conoscere per comprendere la storia e la personalità del colosso mondiale di oggi. Il suo **sguardo** è quello di uno straniero senza arroganza: la nostalgia gratuita è messa al bando, così come la trita ricerca dell'esotico. L'occhio di Cavazzuti **coglie bellezza, comicità, fascino e stranezze** con la freschezza del primo incontro. Le opere esposte, influenzate dalla forza della fotografia italiana di quegli anni, dimostrano però di trovare anche una strada del tutto personale.

Maggiori informazioni su www.maotorino.it