

Conquiste del Lavoro .(L)

Quotidiano di informazione socio economica

[Conquiste del Lavoro .\(L\)](#) / [Breaking News .\(breaking-news\)](#)

"Riposo! Cina 1981-84": un Paese sospeso prima della modernità Istituto Confucio di Torino presenta al MAO la mostra di Cavazzuti (\$link)

Torino, 9 set. (askanews) - La Cina dei primi anni ottanta nelle foto in bianco e nero di Andrea Cavazzuti: l'Istituto Confucio dell'Università di Torino promuove e organizza, presso il MAO (Museo d'Arte Orientale) la mostra fotografica "Riposo! Cina 1981-84. Fotografie di Andrea Cavazzuti", a cura di Davide Quadrio e Stefania Stafutti, dal 9 settembre al 2 ottobre 2022, in via San Domenico 11 a Torino.

Settanta immagini scattate fra l'81 e l'84 sono esposte in dialogo con alcune opere delle collezioni museali, per meglio leggere l'opera di Cavazzuti e comprendere una Cina che sta scomparendo.

È il racconto fotografico di un Paese sospeso, in transizione, che usciva con fatica della Rivoluzione culturale per aprirsi alla politica di riforme e di contatti economici con l'Occidente. "Riposo", che dà il titolo alla mostra, evoca la calma, la quiete di un periodo, breve, ma storicamente profondo, che tragherà la nazione verso la modernità, in una corsa tumultuosa e incessante.

Per Stefania Stafutti, direttrice di parte italiana dell'Istituto Confucio dell'Università di Torino, la mostra mette in luce "un Paese ancora povero, ma meno teso, affacciato su un futuro denso di speranza e animato da entusiasmo. Un momento tra i più interessanti della storia recente di questo complesso Paese".

Cavazzuti lavora da oltre trent'anni in Cina, la prima volta che ci arrivò era il 1981. Ha assistito alle trasformazioni, al passaggio da un periodo drammatico alla rincorsa dei tempi moderni. Le sue immagini sono testimonianza di "una Cina non vista, nemmeno immaginata, invisibile", come dice l'artista. Mentre il suo racconto in bianco e nero, immortalato dall'obiettivo, coglie e restituisce fascino e stranezze "Uno straordinario bazar di oggetti, scene e comportamenti non omologati tra i nostri cliché culturali: oggetti in vista, attività umane allo scoperto in totale mancanza di privacy".

(9 settembre 2022)

Video



[\(/video/festival-economia-civile-zuppi-aiuta-tutti-a-capire-i-problemi-1.3003694\)](#)

Festival Economia Civile, Zuppi: aiuta tutti a capire i problemi

[\(/video/festival-economia-civile-zuppi-aiuta-tutti-a-capire-i-problemi-1.3003694\)](#)



[\(/video/pnrr-draghi-ormai-tutto-bandito-resta-poco-da-rivedere-1.3001995\)](#)

[Pnrr, Draghi: ormai tutto bandito, resta poco da rivedere](#)
[\(/video/pnrr-draghi-ormai-tutto-bandito-resta-poco-da-rivedere-1.3001995\)](#)

[Papa: armi all'Ucraina? Decisione politica, può essere immorale](#)
[\(/video/papa-armi-all-ucraina-decisione-politica-pu%C3%B2-essere-immorale-1.3001449\)](#)